

# 11<sup>e</sup> FESTIVAL DE FILMS

## PÊCHEURS DU MONDE

Lorient

Lanester  
Larmor-Plage  
Ploemeur  
Pontivy  
Riantec  
Vannes

24-31 mars  
2019

[www.pêcheursdumonde.org](http://www.pêcheursdumonde.org)

Conception Graphique: Julie Pert

# DOSSIER DE PRESSE



## SOMMAIRE

- Le festival en quelques chiffres
- Présentation de la 11<sup>e</sup> édition
- Les temps forts du Festival à Lorient
- La compétition de films
- Les jurys et les prix
- Les villes-escales du Festival
- Les passerelles avec les jeunes
- Regards d'artistes sur la mer : les expositions
- Infos pratiques & contacts

## LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

- **43 films** projetés
- **17 films en compétition** : 10 longs métrages, 7 courts-métrages
- **16 pays** représentés
- **6 villes-escales** : Lanester, Larmor-Plage, Ploemeur, Riantec, Vannes et Pontivy
- **3 temps forts sur Lorient** : La sélection officielle à la salle Ricœur (Lycée Dupuy de Lôme) le concert dessiné à la nouvelle salle Hydrophone et la soirée Cinéville.
- **Une quinzaine de rencontres** : réalisateurs, spécialistes et gens de mer
- **2 jurys Professionnels et Jeunes**
- **7 prix** : 2 Prix du Long-Métrage (Jury professionnel et Jury Jeunes), 2 Prix du Court Métrage (Jury professionnel et Jury Jeunes), Prix des Collégiens, Prix Chandrika Sharma et le Prix du Public
- **3 000 personnes** attendues



La 11e édition du festival de films Pêcheurs du Monde se déroulera du dimanche 24 mars au dimanche 31 mars, à Lorient et dans plusieurs communes du Morbihan.

Cette édition menée par un nouveau président, Jacques Chérel et une nouvelle équipe, est toujours au cœur des actualités qui secouent notre planète, avec la mer comme approche et le cinéma comme vecteur pour changer les regards.

### **Résistance des peuples de la mer, migrations et les liens de l'Homme à la Nature.**

Depuis sa création, le Festival Pêcheurs du Monde a mis l'homme au centre de sa programmation. La mer est nourricière **mais elle est aussi le théâtre de tragédies, où se nouent le destin des hommes.**

**Les révoltes, les misères, les mouvements migratoires engendrés par des pressions économiques, climatiques, politiques bouleversent les sociétés littorales.** Les pêcheurs résistent et sont des lanceurs d'alerte. Plus que jamais, la question de l'océan, en tant que bien commun de l'humanité, est posée.

C'est en donnant à voir **fiction et documentaires, produits en 2017 et 2018**, de plus d'une quinzaine de pays, que le Festival aborde ces questions.

### **Les nouveautés de la sélection 2019**

Le Festival a reçu plus de 80 propositions, avec **une proportion croissante de films consacrés aux pêcheurs face à la tragédie des migrants.** Une soirée entière sera consacrée à l'Afrique et aux migrations. Pour la première fois, **des documentaires produits en Algérie, Tunisie et Turquie seront diffusés.**

**De nombreux films ultra-courts – moins de 10 minutes-** ont candidaté. Une séance spéciale leur sera également consacrée. **Deux nouveaux thèmes** seront mis en lumière : **la Jeunesse** car la mer et ses activités attirent de plus en plus de jeunes, qui y cherchent un avenir concret; **les liens Terre & Mer** car il n'existe pas de monde séparé mais bel et bien des interactions. La qualité de la mer est liée à celle de la terre.

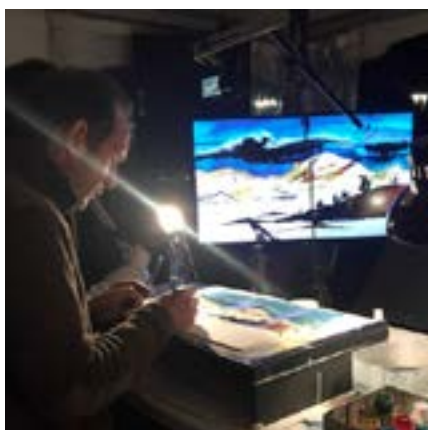
### **Un Festival toujours au plus près des publics.**

Ancré en Morbihan, le Festival organise de nouvelles escales en partenariat avec **l'Université de Bretagne-Sud** : le Festival crée une soirée à Pontivy et renoue avec l'Université de Vannes. Projections avec les scolaires et les étudiants, spectacle, expositions participent également à la richesse des regards de cette 11e édition. **La volonté d'être un festival accessible à tous reste une constante : la séance plein tarif est à 6 €.**

**Le Festival de films Pêcheurs du Monde est un rendez-vous unique pour découvrir en images d'autres regards sur l'Homme et la mer.**



## LES TEMPS FORTS À LORIENT



### Inauguration de la salle de musiques actuelles *Hydrophone* aux couleurs de Pêcheurs du Monde

Hydrophone, Lorient La Base  
dimanche 24 mars après-midi.

Une nouvelle salle de musiques actuelles est inaugurée en mars à Lorient la Base, ancien site de la base des sous-marins de Lorient. Son nom ? Hydrophone.

En partenariat avec l'association MAPL (*Musiques d'Aujourd'hui au Pays de Lorient*), un temps spécial sera organisé à Hydrophone aux couleurs de Pêcheurs du Monde : **un concert dessiné** – une performance des *Ateliers du Bout de la Cale* (Gaële Flao et Monsieur QQ), sur une musique de Maëva Le Berre, violoncelliste.

### La soirée «Cinéville» : «Paddayi» Cinéville de Lorient, Mercredi 27 mars, 20h30

#### Projection de « Paddayi »,

une fiction de Abhaya Simha (Inde- 2018- 100 ')

L'adaptation moderne de « Mac Beth » dans un village de pêcheurs indien !



### La sélection officielle du Festival : les films en compétition et hors-compétition Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme - Du jeudi 28 au dimanche 31 mars



Le coeur du festival se déroule au Lycée Dupuy de Lôme, dans le centre de la Ville de Lorient. L'amphithéâtre Salle Ricœur accueille 4 jours de films en compétition et hors compétition.

**La clôture du festival aura lieu dimanche 31 mars, 17h avec le tour de contes d'Achille Grimaud «A peu de choses près».**

Ce spectacle sera suivi de la traditionnelle remise des Prix.



## LA COMPETITION : 17 FILMS DE 16 PAYS

Près de 80 films, de tous les pays, ont été reçus lors de l'appel à films.

Les films sont sélectionnés par une équipe de 4 personnes. En fonction de leur qualité cinématographique, ils les proposent à la compétition.

L'intérêt du sujet est également regardé, même s'il s'agit d'un reportage, pourvu qu'il soit de qualité. Le Festival reçoit de plus en plus de documentaires de création, parfois très expérimentaux.

Ouverture de la compétition jeudi 28 mars , 20h30 , Salle Ricœur

### Les 10 long-métrages en compétition sont ...



«BLUEFISH » de Mert Gokalp- Turquie- 2017

«HOMMES DES TEMPÊTES» de Frédéric Brunquell- France- 2018

«INSULAIRE » de Stéphane Goël- Suisse-2018

«LE MULET ET LA VAGUE » de Carlos Eduardo Portella Nunes- Brésil- 2013/2015

«MAREYEURS » de Matteo Raffaelli- Sénégal- 2017

«OCEANS 2, LA VOIX DES INVISIBLES » de Mathilde Jounot- France- 2018

«OLD MARINE BOY » de Moyoug Ji - Corée du sud - 2017





«STRANGE FISH » de Giulia Bertoluzzi- Italie- 2018

« TERRA FRANCA » de Leonor Teles- Portugal- 2018

« VOICES OF THE SEA » de Kim Hopkins - Royaume-Uni/ U.S.A - 2018

### Les 7 courts-métrages en compétition sont ...



«DIOGUE, UNE ÎLE DE PÊCHE MENACEE»  
de Thomas Grand et Moussa Diop- Sénégal- 2016

«FISHING HER» de Camilo Aranguren - Colombie - 2018

«LA VAGUE A L'AME » de Sébastien Daycard-Heid et Bertrand Dévé- France- 2018

«LIGNE NOIRE » de Mark Olexa et Francesca Scalisi- Suisse- 2017»

«SYNTI, SYNTI (l'île écorchée) » de Marion Jhöaner- France-2018»

«TOUT VA BIEN LELLA ?!» de Rabeb Mbarki- Tunisie/Italie- 2018»

«ROUTE MER » de Pierre Bouquet- Belgique- 2017»

**Remise des prix dimanche 31 mars**  
**18h , Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme**



## LES JURYS ET LES PRIX

La force du festival est de réunir gens du cinéma et gens de mer, de provoquer les regards croisés. Le Jury Jeunes apporte un autre regard sur les productions, tout en vivant une expérience enrichissante.

### Le jury Professionnel

**3 professionnels du cinéma / 3 professionnels de la mer:**

**Barbara Lorey de la Charrière**, journaliste et productrice, Présidente du Jury 2019  
Membres du Jury Professionnels en cours de sélection

### Le jury Jeunes

**Pascal Hennequin**, documentariste, Président du jury  
Membres du Jury Jeunes en cours de sélection

### Les Prix

Le jury Professionnels et le jury Jeunes visionnent les films et délibèrent pour :

- ❖ le Prix du Festival - Long Métrage
- ❖ le Prix du Festival - Court-Métrage
- ❖ le Prix **Chandrika Sharma** : *Ce prix spécial récompense un film mettant en valeur le rôle des femmes dans la pêche, qu'elles soient femmes pêcheurs ou femmes de pêcheurs. Disparue en 2014, Chandrika Sharma s'était illustrée pour son combat pour les droits des femmes à la pêche et pour la pêche artisanale en Inde.*

❖ **LE PRIX DU PUBLIC**





## UN AUTRE REGARD SUR LA MER : LES EXPOSITIONS

### Exposition « Thersi et la mer ... »

Photographies autour du monde de la pêche (période Pont-Aven, années 1970)

Exposition du 18 janvier au 31 Mars 2019

Galerie Le Lieu, Lorient

du mardi au vendredi de 14h à 18h / samedi et dimanche de 15h à 18h

Fermée les jours fériés



Le travail de Michel Thersiquel correspond à la période de la pêche des années 70 qui irriguait tout le pays de Lorient comme tous les ports bretons. Sur ses photos, les personnages se détachent, prêts à entamer un dialogue, véritable arrêt sur image dans le cinéma. Il saisit avec force la simplicité et la profondeur de gens qui font face aux éléments de la mer mais aussi à la machine, sur les bateaux ou dans les usines. La rigueur de sa technique et la pertinence de son regard donnent vie à ses clichés. Artiste de la lumière, celle-ci fait rayonner les personnages.

Pas de photo spectaculaire, il préfère l'intimité, la fatigue au travail, la lueur de vie. Il a montré combien ces pêcheurs appartiennent à deux mondes, celui de la terre et celui de la mer, mais aussi à deux époques, une Bretagne ancienne et une Bretagne confrontée à la modernité industrielle. Il y a du « Temps moderne » de Charlie Chaplin dans ses photos. Très proche de Nicole et Felix Le Garrec, ses scènes sont de la même veine de vie que celles de leurs films.





## Exposition "Pêcheurs d'Iroise, mémoire des métiers de la mer"

Photographies de Nedjma Berder - Textes de Marie Hascoët

du jeudi 28 mars au dimanche 31 mars

Sur le site du Festival > Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme, Lorient

Entre île de Sein et d'Ouessant, de la pointe du Grand Minou à celle des Capucins, le Parc marin d'Iroise s'étend sur un domaine public maritime où œuvrent pêcheurs et marins, du continent et des îles.

Pendant plus d'un an, Nedjma Berder est allé à la rencontre des hommes et des femmes qui travaillent ou ont travaillé sur cette aire marine, aujourd'hui protégée mais toujours nourricière.



## Exposition «Univers maritimes, les aquarelles de Gérard Viret»

Du 11 au 31 mars > Espace Culturel – château de Keraudran, Riantec

Ouvert du lundi au vendredi de 14 h à 17 h. Présence de l'artiste le dimanche de 15 h à 18 h

Gérard Viret est peintre, aquarelliste, il croque son environnement, toujours sur le site. L'univers maritime l'inspire, car il réside désormais dans la région lorientaise. Après des études à l'école Boule et à l'École nationale des Arts Déco, il a longtemps exercé la profession d'architecte d'intérieur. Il se consacre désormais à la peinture, ce qui lui a valu des prix. Il réalise ses croquis sur le terrain, au hasard de ses déplacements, il chemine sur les quais des ports à toutes saisons, comme à Keroman. Ses sujets peuvent très bien être un bateau en réparation au slipway.



## Lecture « Univers maritime, superstitions de marins »

Par la comédienne Erika Vandelet de la Cie Les Célestines

Dimanche 17 mars à 17 h, Espace Culturel. Entrée libre. Durée 30 mn.

En écho aux œuvres de Gérard Viret, la comédienne Erika Vandelet de la Compagnie « les Célestines », propose une mise en voix de textes qui ne sont autres que des superstitions de marins.



## LES VILLES-ESCALES

Les villes de Lanester, Larmor-Plage, Ploemeur, Riantec et l'Université de Bretagne Sud dans ces sites de Pontivy et de Vannes accueillent la 11 e édition du Festival pour des soirées projections-débats, des expositions ou des animations.

### LANESTER

*Date et horaire : Lundi 25 mars, 20h*

*Lieu : Salle Tam Tam, Médiathèque de Lanester*

*Entrée gratuite*

#### Carte blanche à l'association J'ai Vu Un Documentaire

*L'association J'ai Vu Un Documentaire existe depuis mars 2013. Elle a été créée pour sensibiliser un large public au cinéma du réel. Leur démarche consiste à aller à la rencontre du public pour l'inviter à découvrir des films qu'il ne peut voir ailleurs et échanger avec leurs auteurs ; à proposer un espace de paroles et de débats citoyens ; à développer, aiguïser les regards sur les images, ... Le tout dans une démarche de proximité, à taille humaine, conviviale.*

*Depuis plusieurs années, le festival de films Pêcheurs du Monde collabore avec l'association, notamment par des Ateliers d'Education à l'Image dans les collèges (Prix des Collégiens).*

*Cette escale est l'occasion de leur offrir une carte blanche.*

**PROJECTION –RENCONTRE: I WATCHED THE WHITE DOGS OF THE DAWN - DE ELS DIETVORST (BELGIQUE – 2018 – 52')**

*Le poisson est une composante essentielle de la vie de Kilmore Quay, où, depuis des générations, on pêche le homard, les huîtres et la morue. Témoignages sur ce petit village de pêcheurs irlandais face au désenchantement d'une communauté devant la logique de marché.*

A l'issue de la projection, des échanges auront lieu avec l'association *J'ai vu un documentaire* et les organisateurs du festival.





## LARMOR-PLAGE

*Date et horaire : Lundi 25 mars, 18h*

*Lieu : Salle des Fêtes*

*Entrée gratuite*

### SWISS COAST D'ANDREA PELLERANI

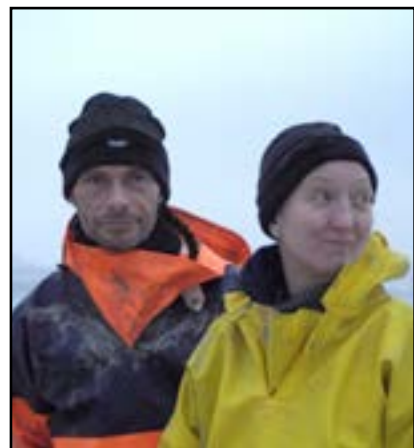
**PAYS-BAS – 2018 – 30'**

Sur la côte des Pays-Bas, la pratique d'une pêche traditionnelle au filet, la collecte manuelle des huîtres de la mer de Wadden et leurs liens avec les Alpes suisses

### LE PAYS AUX PIEDS D'ARGILE, DE NICOLAS PLOUMPIDIS

**FRANCE – 2018 - 52'**

Les Marais de Guérande menacés de disparition face aux changements climatiques et la montée du niveau de la mer.



## PLOEMEUR

*Date et horaire : Mardi 26 mars, 20h*

*Lieu : Océanis, salle Port Blanc*

*Entrée gratuite*

*Projections suivies d'un débat avec les organisateurs du festival*

### A BORD DU FILEYEUR "LES OCÉANES" - DE CHRISTOPHE HOYET

**FRANCE – 2018 - 7'**

*« Vent de noroît, reste chez toi », lance le patron des « Océanes », Ludovic Bertin, un pêcheur lorientais. Et en ce petit matin, le vieux proverbe se révèle exact car dans les filets à sole, peu de poissons seront ramenés. Ludovic Bertin connaît son métier : comment travaille un pêcheur au quotidien, quels sont les savoirs qu'il mobilise ?*

### L'ODYSSÉE DES FORÇATS DE LA MER, DE FRÉDÉRIC BRUNNQUELL

**FRANCE - 2018- 85'**

*Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, la France a faim. Pour la nourrir, des flottes de chalutiers de haute mer partent, de Fécamp à Bordeaux, pêcher le cabillaud dans les eaux glacées de Terre-Neuve. C'est l'histoire exceptionnelle de ces marins qui nous est racontée grâce à leurs témoignages et à des images d'archives qu'ils ont eux-mêmes tournées.*





## RIANTEC

La ville de Riantec accueille le Festival avec une exposition, une lecture, des animations sur le marché et une soirée projection-débats.

### « UNIVERS MARITIME » - EXPOSITION AQUARELLE DE GÉRARD VIRET

Du 11 au 31 mars

Espace Culturel – château de Keraudran

Ouvert du lundi au vendredi de 14 h à 17 h.

Présence de l'artiste le dimanche de 15 h à 18 h. Entrée libre.

### LECTURE « UNIVERS MARITIME, SUPERSTITIONS DE MARINS »

Par la comédienne Erika Vandelet de la Cie Les Célestines

Dimanche 17 mars à 17 h, Espace Culturel. Entrée libre. Durée 30 mn.

En écho aux œuvres de Gérard Viret, la comédienne Erika Vandelet de la Compagnie « les Célestines », propose une mise en voix de textes sur les superstitions de marins.



### PROJECTION –RENCONTRE

Mardi 26 mars, 20h

Salle Audiovisuelle - Entrée gratuite

Projections suivies d'un débat avec les organisateurs du festival

### A BORD DU FILEYEUR "LES OCÉANES" - DE CHRISTOPHE HOYET FRANCE – 2018 - 7'

Le quotidien du patron des « Océanes », Ludovic Bertin. Pêcheur de soles, il s'interroge : comment travaille un pêcheur au quotidien, quels sont les savoirs qu'il mobilise ?



### CHASSEURS DE PHOQUES - DE NICOLAS LÉVESQUE CANADA – 2018 -70'

Aux îles de la Madeleine, on chasse le phoque depuis toujours. Faisant fi des campagnes anti-chasse, quatre jeunes définissent leur relation au phoque, aux enjeux de la vie insulaire, aux risques financiers et aux contraintes climatiques.

### MARCHÉ DE RIANTEC

Animation du Centre de Formations des Apprentis - Filière Poissonnerie  
Stand de dégustations.

Mercredi 27 mars matin



## PONTIVY

*Date et horaire : Lundi 25 mars, 18h*

*Lieu : Amphithéâtre, IUT de Pontivy, 2 rue des Pommiers*

*Projection en partenariat avec l'Université Bretagne Sud*

**POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN, UN AN APRÈS - DE THOMAS GRAND ET MOUSSA DIOP  
SÉNÉGAL 2017/2018 / 60'**

*(voir résumé ci-dessous)*

## VANNES

*Date et horaire: Mardi 26 mars, 20h*

*Lieu : Salle A 250, Université Bretagne Sud*

*Projection dans le cadre de Planète Conférence, suivie d'un débat avec les organisateurs du festival, en partenariat avec l'Université de Bretagne Sud*

**POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN, UN AN APRÈS - DE THOMAS GRAND ET MOUSSA DIOP  
SÉNÉGAL 2017/2018 / 60'**

*La pêche dans le Sud du Sénégal constitue un enjeu économique, social et nutritionnel primordial pour les populations locales malgré la surexploitation des ressources. Or la création par des capitaux chinois d'une usine de farines de poissons dans cette région constitue une menace. Qu'en est-il un an après ? Le réalisateur est revenu sur les lieux de son film avec un constat nuancé.*

- ❖ Mention spéciale Jury Jeunes, Mention spéciale Jury Professionnels et Prix du Public Festival de films Pêcheurs du Monde 2018
- ❖ Primé au Festival Ecrans Noirs (Yaoundé, Cameroun) : écran du documentaire international
- ❖ Prix TV5MONDE, Primé au Toukountchi
- ❖ Festival de Cinéma du Niger : prix du meilleur documentaire moyen/long métrage
- ❖ Primé au Festival International de Films des Droits de l'Homme du Niger (FIFIDHO) : prix de la meilleure réalisation
- ❖ Sélectionné dans une vingtaine de festivals internationaux depuis le début de l'année 2018.





## LES PASSERELLES AVEC LES JEUNES COLLEGE, LYCÉE, UNIVERSITE

Créer pour voir autrement le monde de l'océan. Sensibiliser les jeunes aux problématiques actuelles des mers et des pêcheurs. Le Festival de films Pêcheurs du Monde renouvelle à chaque édition ses passerelles avec le public jeune à travers des ateliers ou des projections spéciales.

### Le collège Anita Conti (Lorient)

En collaboration avec *J'ai Vu Un Documentaire*, les collégiens de la 4e 1 ont visionné 6 documentaires dans le cadre d'un Atelier d'Education à l'image de 3 séances de 2h.

**Les collégiens présenteront leur choix en public pendant le Festival**



**Collèges de Riantec, Ploemeur et Lorient**  
Projections séances scolaires

**EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne de Lorient)**

**Création du visuel** et du graphisme des supports de communication depuis la première édition.

**Université Bretagne Sud - site de Lorient**  
**Maison de la Mer (C.C.S.T.I)**

Visite du port de pêche et d'un bateau de pêche, projection, rencontre avec des professionnels.

### Le prix des collégiens est ...

«HOMMES DES TEMPÊTES»

DE FRÉDÉRIC BRUNNQUELL (France- 2018-52')

*A bord du plus grand chalutier français, le Joseph Roty II, de Saint-Malo, à 500 km de l'Ouest de l'Irlande, le capitaine Alain Mariel et ses 54 hommes tentent de trouver le merlan bleu qui sera transformé dans les 700 m<sup>2</sup> de ce bateau usine. Las. En ce mois de janvier 2018, ils essuient la plus grosse tempête de l'hiver (Fionn) ...*



**Lycée professionnel maritime d'Etel**

**Participations** aux projections et rencontres  
**Participations** au Jury Jeunes

**Lycée Dupuy de Lôme**

**Participations** aux projections et rencontres  
**Edition d'un journal spécial** dédié au festival  
**Participations** au Jury Jeunes

**Le CFA Lorient Filière Poissonnerie**

Présentation et dégustation de produits cuisinés par les élèves du CFA.

**Mercredi 27 mars matin, Marché de Riantec**



## PRATIQUE

### LES LIEUX DE DIFFUSION

- Salle Ricoeur, lycée Dupuy de Lôme, 4 bis rue Jean Le Coutaller, LORIENT
- Cinéville, 4 boulevard Maréchal Joffre, LORIENT
- Salle des Fêtes, Place Notre Dame, LARMOR-PLAGE
- Salle Port-Blanc, Océanis, boulevard François Mitterrand, PLOEMEUR
- Salle audiovisuelle, rue de la Pradène, RIANTEC
- Salle Tam tam, Médiathèque Elsa Triolet, rue Jean-Paul Sartre, LANESTER
- Amphithéâtre de l'IUT, 2 rue des Pommiers, PONTIVY
- UBS, faculté de sciences, Campus de Tohannic, VANNES

### LES TARIFS

| <b>Sélection salle Ricoeur</b> |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| Pass festival                  | Plein tarif : 28€  |
|                                | Tarif réduit : 16€ |
| Pass journée                   | Plein tarif : 12€  |
|                                | Tarif réduit : 8€  |
| Pass séance                    | Plein tarif : 6€   |
|                                | Tarif réduit : 4€  |

| <b>Les temps forts sur Lorient et les Villes-Escales du Festival</b> |                    |
|--|--------------------|
| Soirée «Hydrophone»  | Plein tarif : 5 €  |
|  | Tarif réduit : 3 € |
| Cinéville  | Tarif unique : 6 € |
| Lanester / Larmor-Plage/ Ploemeur/ Pontivy / Riantec / Vannes        | entrée gratuite    |



## CONTACT

### Contact presse

Sonia Lassaigne

06 76 41 15 36

com.pecheursdumonde@gmail.com

Interviews avec les réalisateurs et professionnels de la mer en fonction de leurs dates de présence > Nous contacter.

### Supports de communication :

Images disponibles sur demande

Liens teasers ou extraits selon les besoins

Facebook [@festival.films.pecheursdumonde](#)

Twitter [@Festipecheurs](#)

Site [www.pecheursdumonde.org](http://www.pecheursdumonde.org)

Accréditation presse en ligne sur notre site

Festival Pêcheurs du Monde

50, cours de Chazelles

56100 Lorient

Tél: 09.54.12.03.34

festivalpecheursdumonde@gmail.com



Pêcheurs du Monde

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS - LORIENT