

11^e FESTIVAL DE FILMS

PÊCHEURS DU MONDE

Lorient

Lanester
Larmor-Plage
Ploemeur
Pontivy
Riantec
Vannes

24-31 mars
2019

www.pêcheursdumonde.org

Conception Graphique: Julia Fort

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

- Le festival en quelques chiffres
- Présentation de la 11^e édition
- Les temps forts du Festival à Lorient
- La compétition de films
- Les jurys et les prix
- La biographie des jurys
- Les réalisateurs présents
- Les villes-escales du Festival
- Les passerelles avec les jeunes
- Regards d'artistes sur la mer : les expositions
- Infos pratiques & contacts

LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

- **43 films** projetés
- **17 films en compétition** : 10 longs métrages, 7 courts-métrages
- **9 inédits** (*traduits et sous titrés par le festival*), **1 avant-première**
- **16** pays représentés
- **6 villes-escales** : Lanester, Larmor-Plage, Ploemeur, Riantec, Vannes et Pontivy
- **3 temps forts sur Lorient** : La sélection officielle à la salle Ricœur (Lycée Dupuy de Lôme) le concert dessiné à la nouvelle salle Hydrophone et la soirée Cinéville.
- **Une quinzaine de rencontres** : réalisateurs et professionnels de la mer
- **2 jurys** : **Professionnels et Jeunes**
- **7 prix**
- **3 000** personnes attendues



La 11e édition du festival de films Pêcheurs du Monde se déroulera du dimanche 24 mars au dimanche 31 mars, à Lorient et dans plusieurs communes du Morbihan.

Cette édition menée par un nouveau président, Jacques Chérel et une nouvelle équipe, est toujours au cœur des actualités qui secouent notre planète, avec la mer comme approche et le cinéma comme vecteur pour changer les regards.

Résistance des peuples de la mer, migrations et les liens de l'Homme à la Nature.

Depuis sa création, le Festival Pêcheurs du Monde a mis l'homme au centre de sa programmation. La mer est nourricière **mais elle est aussi le théâtre de tragédies, où se nouent le destin des hommes.**

Les révoltes, les misères, les mouvements migratoires engendrés par des pressions économiques, climatiques, politiques bouleversent les sociétés littorales. Les pêcheurs résistent et sont des lanceurs d'alerte. Plus que jamais, la question de l'océan, en tant que bien commun de l'humanité, est posée.

C'est en donnant à voir **fiction et documentaires, produits en 2017 et 2018**, de plus d'une quinzaine de pays, que le Festival aborde ces questions.

Les nouveautés de la sélection 2019

Le Festival a reçu plus de 80 propositions, avec **une proportion croissante de films consacrés aux pêcheurs face à la tragédie des migrants.** Une soirée entière sera consacrée à l'Afrique et aux migrations. Pour la première fois, **des documentaires produits en Tunisie et Turquie seront diffusés.**

De nombreux films courts – moins de 10 minutes- ont candidaté. Une séance spéciale leur sera également consacrée. **Deux nouveaux thèmes** seront mis en lumière : **la Jeunesse** car la mer et ses activités attirent de plus en plus de jeunes, qui y cherchent un avenir concret; **les liens Terre & Mer** car il n'existe pas de monde séparé mais bel et bien des interactions. La qualité de la mer est liée à celle de la terre.

Un Festival toujours au plus près des publics.

Ancré en Morbihan, le Festival organise de nouvelles escales en partenariat avec **l'Université Bretagne Sud** : le Festival crée une soirée à l'IUT de Pontivy et renoue avec le site de Vannes. Projections avec les scolaires et les étudiants, spectacle, expositions participent également à la richesse des regards de cette 11e édition. **La volonté d'être un festival accessible à tous reste une constante : la séance plein tarif est à 6 €.**

Le Festival de films Pêcheurs du Monde est un rendez-vous unique pour découvrir en images d'autres regards sur l'Homme et la mer.



LES TEMPS FORTS À LORIENT



SÆPIA, concert dessiné pour 2 pinceaux et violoncelle

En préambule au Festival Pêcheurs du Monde

Hydrophone, Lorient La Base
dimanche 24 mars, 15h30.

Une nouvelle salle de musiques actuelles est inaugurée en mars à Lorient la Base, ancien site de la base des sous-marins de Lorient. Son nom ? Hydrophone.

En partenariat avec l'association MAPL (*Musiques d'Aujourd'hui au Pays de Lorient*), un temps spécial sera organisé à Hydrophone aux couleurs de Pêcheurs du Monde : **un concert dessiné** – une performance des *Ateliers du Bout de la Cale* (Gaële Flao et Monsieur QQ), sur une musique de Maëva Le Berre, violoncelliste.

La soirée «Cinéville» : «Paddayi» Cinéville de Lorient, Mercredi 27 mars, 20h30

Projection de « Paddayi »,

une fiction de Abhaya Simha (Inde- 2018- 100')

L'adaptation moderne de « Mac Beth » dans un village de pêcheurs indien !



La sélection officielle du Festival : les films en compétition et hors-compétition Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme - Du jeudi 28 au dimanche 31 mars



Le coeur du festival se déroule au Lycée Dupuy de Lôme, dans le centre de la Ville de Lorient. L'amphithéâtre Salle Ricœur accueille 4 jours de films en compétition et hors compétition.

La clôture du festival aura lieu dimanche 31 mars, 17h avec le tour de contes d'Achille Grimaud «A peu de choses près».

Ce spectacle sera suivi de la traditionnelle remise des Prix.



LA COMPETITION : 17 FILMS DE 16 PAYS

Près de 80 films, de tous les pays, ont été reçus lors de l'appel à films.

Les films sont sélectionnés par une équipe de 4 personnes. En fonction de leur qualité cinématographique, ils les proposent à la compétition.

L'intérêt du sujet est également regardé, même s'il s'agit d'un reportage, pourvu qu'il soit de qualité. Le Festival reçoit de plus en plus de documentaires de création, parfois très expérimentaux.

Ouverture de la compétition jeudi 28 mars , 20h30 , Salle Ricœur

Les 10 long-métrages en compétition sont ...



«BLUEFISH » de Mert Gokalp- Turquie- 2017

«HOMMES DES TEMPÊTES» de Frédéric Brunquell- France- 2018

«INSULAIRE » de Stéphane Goël- Suisse-2018

«LE MULET ET LA VAGUE » de Carlos Eduardo Portella Nunes- Brésil- 2013/2015

«MAREYEURS » de Matteo Raffaelli- Sénégal- 2017

«OCEANS 2, LA VOIX DES INVISIBLES » de Mathilde Jounot- France- 2018

«OLD MARINE BOY » de Moyoug Ji - Corée du sud - 2017





«STRANGE FISH » de Giulia Bertoluzzi- Italie- 2018

« TERRA FRANCA » de Leonor Teles- Portugal- 2018

« VOICES OF THE SEA » de Kim Hopkins - Royaume-Uni/ U.S.A - 2018

Les 7 courts-métrages en compétition sont ...



«DIOGUE, UNE ÎLE DE PÊCHE MENACEE»
de Thomas Grand et Moussa Diop- Sénégal- 2016

«FISHING HER» de Camilo Aranguren - Colombie - 2018

«LA VAGUE A L'AME » de Sébastien Daycard-Heid et Bertrand Dévé- France- 2018

«LIGNE NOIRE » de Mark Olexa et Francesca Scalisi- Suisse- 2017»

«SYNTI, SYNTI (l'île écorchée) » de Marion Jhöaner- France-2018»

«TOUT VA BIEN LELLA ?! » de Rabeb Mbarki- Tunisie/Italie- 2018»

«ROUTE MER » de Pierre Bouquet- Belgique- 2017»

Remise des prix dimanche 31 mars
18h , Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme



LES JURYS ET LES PRIX

La force du festival est de réunir gens du cinéma et gens de mer, de provoquer les regards croisés. Le Jury Jeunes apporte un autre regard sur les productions, tout en vivant une expérience enrichissante.

Le jury Professionnel

Barbara Lorey de la Charrière, journaliste et productrice, Présidente du Jury 2019

Raymond Cosquéric, reporter maritime

Mohamed Ismaël Roblé, pêcheur, secrétaire général de la Fédération Nationale de la Pêche Artisanale de Djibouti

Isabelle Le Corff, professeure en études cinéma à l'Université Bretagne Occidentale.

André Berthou, récoltant professionnel d'algues de rives, Président du Syndicat des récoltants professionnels d'algues de rives de Bretagne.

Le jury Jeunes

Pascal Hennequin, documentariste, Président du jury Jeunes

Membres du Jury Jeunes en cours de sélection (participation d'étudiants du Lycée maritime d'Etel, du Lycée Dupuy de Lôme de Lorient et de l'Université de Bretagne Occidentale - Etudes cinématographiques).

Les Prix

Le jury Professionnels et le jury Jeunes visionnent les films et délibèrent chacun pour :

- ❖ le Prix du Festival - Long Métrage
- ❖ le Prix du Festival - Court-Métrage
- ❖ le Prix **Chandrika Sharma** : *Ce prix spécial récompense un film mettant en valeur le rôle des femmes dans la pêche, qu'elles soient femmes pêcheurs ou femmes de pêcheurs. Disparue en 2014, Chandrika Sharma s'était illustrée pour son combat pour les droits des femmes à la pêche et pour la pêche artisanale en Inde.*

❖ LE PRIX DU PUBLIC





Barbara Lorey de la Charrière, Présidente du jury Professionnel

Barbara Lorey de Lacharrière est **journaliste et critique de cinéma indépendante** pour des journaux et revues en Allemagne, Suisse et France. Fondatrice d'« Alizarine productions films et events » à Paris, elle a organisé des **expositions photos et des programmes de cinéma en Europe, Inde et Etats-Unis**. Elle est également consultante pour plusieurs festivals internationaux de cinéma. Membre de la FIPRESCI, elle a participé à de nombreux jurys à travers le monde.

Raymond Cosquéric

Reporter maritime au quotidien Ouest-France, Raymond Cosquéric s'est pris de passion pour les métiers de la mer dès ses premiers pas de journaliste sur les quais du port de Brest. Passion que la retraite n'a pas éteinte. C'est en Pays Bigouden dans les années 70 qu'il s'est **immergé dans le quotidien des pêcheurs** puis sa carrière en eaux salées le conduisit à réaliser des reportages pour la rubrique Marine du journal. Il fut notamment le chroniqueur de la grande crise de la pêche de 1993-94, des plans de casse de la flotte et des conflits de l'anchois et des filets dérivants à thon.

Mohamed Ismaël Roblé

Originaire de Djibouti, Mohamed Ismaël Roblé devient pêcheur à la suite de ses études secondaires. Très impliqué dans le milieu de la pêche, **il crée la Fédération Nationale de la Pêche Artisanale de Djibouti dont il est l'actuel secrétaire général**.

Il devient également membre de la Confédération Africaine des organisations professionnelles de la pêche artisanale en 2016 puis **membre du World Forum Fishers en 2017**.

André Berthou

Conchyliculteur de formation, André Berthou est également **récoltant professionnel d'algues de rives**. En 2003, il crée sa propre entreprise qui récolte et propose une large variété d'algues de rives, de coquillages (huitres, coques, palourdes, moules) et de conserves artisanales. Fervent défenseur de cette activité relativement récente,

LES BIOGRAPHIES DES JURYS

il est l'**actuel Président du Syndicat des récoltants professionnels d'algues de rives de Bretagne**.

Bettina Clasen

À vingt ans, Bettina Clasen quitte son port natal, Hambourg, pour s'installer à Paris et devenir photographe. Sa double culture s'est enrichie par de nombreux voyages et reportages, notamment en Afrique. En 2000, elle devient cinéaste et réalise six documentaires, dont trois pour ARTE : Carnets de Maternité (2001), Embarcadères (2003) et Oasis Urbaines Paris (2016).

Isabelle Le Corff

Isabelle Le Corff est **professeure en études cinématographiques à l'Université de Bretagne Occidentale**. Auteure de deux ouvrages et de nombreux articles sur le cinéma irlandais, sa recherche s'inscrit plus largement dans une approche esthétique et culturelle des cinémas documentaires et de fiction. Elle dirige la revue d'études cinématographiques et audiovisuelles en ligne **Mise au point**. Passionnée des îles, elle est également l'auteure de *Le cinéma Breizh-ilien* illustré par Nono.

Pascal Hennequin, Président du jury Jeunes

Installé à Marseille, **Pascal Hennequin est réalisateur, cadreur et photographe**. En 2003, il est l'un des fondateurs de Fokus 21 un média multi-supports dont l'objectif est de cultiver un imaginaire post-capitaliste qui (re)donne de l'espoir tout en regardant droit dans les yeux les bouleversements à venir.

« **Avec nos réalisations, nous voulons faire entendre la voix de celles et ceux qui portent des initiatives de transition**, faire connaître d'autres représentations du monde, raconter d'autres récits que ceux des médias dominants. » Avec Sandra Blondel, il réalise le film Irritzina.

Des lycéens du lycée Dupuy de Lôme et des étudiants de l'Université de Bretagne viendront compléter ce jury.



LES REALISATEURS PRÉSENTS

Frédéric Brunquell, auteur, réalisateur

Frédéric Brunquell est l'auteur réalisateur d'une vingtaine de documentaires diffusés sur les grandes chaînes françaises (France2, France3, France5, Arte, Canal+).

Certains de ses films ont été primés dans de nombreux festivals et diffusés dans plus de 20 pays dans le monde. Il a travaillé comme producteur de 2008 à 2011 chez 2P2L et à L'AMIP productions. Il a aussi dans les années 90 été grand reporter et réalisé plus de soixante-dix de reportages pour les chaînes françaises.

Ses terrains de prédilection sont les documentaires de sociétés et d'histoire politique et sociale.

« **L'odyssée des forçats de la mer** », **Mardi 26 mars, 20h > Ploemeur, Océanis**

« **Hommes des Tempêtes** » > **Vendredi 29 mars, 14h, Salle Ricœur**

dans le cadre de la remise du Prix des collégiens (Collège Anita Conti, Lorient)

Mardi 26 mars

Vendredi 29 mars



Prix des Collégiens

Sébastien Daycard-Heid

Sébastien Daycard-Heid est documentariste/reporter indépendant. Diplômé de l'école de journalisme de Strasbourg (CUEJ), il travaille sur le vivre ensemble, la cohésion sociale et l'égalité des chances, des questions qu'il explore dans Sarcellopolis, diffusé sur Mediapart, Libération, France Culture et France Télévisions. A l'international, il couvre aussi pour Géo l'embauche d'intérimaires pour travailler sur les bases américaines d'Irak et d'Afghanistan. Et des sujets sur le monde minier diffusés en sur ARTE, France5.fr ou dans les magazines Le Monde et Marie-Claire.

« La Vague à l'âme », son dernier documentaire co-réalisé avec Bertrand Dévé, est consacré aux pêcheurs sénégalais, à Lorient et à Joal-Fadiouth, au sud de Dakar.

Projection

« **La vague à l'âme** », **Jeudi 28 mars, 20h30, Salle Ricoeur**

Jeudi 28 mars



Mathilde Jounot, réalisatrice

Réalisatrice, productrice mais aussi journaliste et écrivain, Mathilde Jounot a travaillé de nombreuses années pour le petit écran. À travers ses derniers films, elle s'est faite la porte-parole des pêcheurs pour défendre le bien commun qu'est la mer. Son film Océan, « la voix des invisibles », diffusé en avant-première au Festival 2016, a contribué à une prise de conscience sur le rôle ambiguë de certaines ONG face à la mainmise des groupes financiers sur les océans et à leur privatisation.

« **Océans 2, la voix des invisibles** », **Vendredi 29 mars, 20h30, Salle Ricœur**

Vendredi 29 mars



Avant-première



Céline PERNET, assistante de réalisation

Céline Pernet est une ethnologue et réalisatrice. Elle étudie d'abord le journalisme et l'ethnologie en licence avant de faire un Master en Anthropologie sociale et culturelle. Lors de son parcours universitaire, elle effectue un terrain de recherche au Chili en 2010 sur la thématique de la crise dans le secteur de la pêche artisanale et réalise le portrait d'un pêcheur professionnel à Neuchâtel (*Comme un indien* 2010). Avant de rejoindre l'association Climage en tant qu'assistante de réalisation et production, elle travaille pendant 2 ans à Caritas avec de jeunes adolescents en rupture sociale. Depuis 2013, elle collabore activement aux différents projets produits par l'association Climage en tant qu'assistante de réalisation ou monteuse. Depuis mars 2015, elle est membre active de l'AREC Association recherche, ethnologie et cinéma à Neuchâtel.

« **Insulaire** » de Sébastien Goël, samedi 30 mars, 14h, Salle Ricoeur

Samedi 30 mars



Marion Jhöaner, réalisatrice

Marion Jhöaner est originaire de Clermont-Ferrand. Parallèlement à ses études aux Beaux-Arts, à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et à l'Edinburgh College of Art en Écosse, elle réalise des court-métrages de fiction, qui gravitent autour du thème du secret en abordant des relations mère-fille éprouvantes.

Profondément marquée par la nature sauvage et spectaculaire de la Scandinavie, elle réalise ses films documentaires dans le Nord de l'Europe, en Écosse et en Islande, dans lesquels elle explore la vie difficile des pêcheurs.

Aujourd'hui, elle se concentre sur l'écriture de projets de long-métrages de fiction.

« **Synti, synti (l'île écorchée)**, dimanche 31 mars, 10h, Salle Ricoeur

Dimanche 31 mars



Carlos Portella Nunes, réalisateur

Diplômé en arts et médias à la Griffith University, en Australie, Carlos Portella se passionne pour le surf et la réalisation de films. Il a produit des documentaires et des vidéos institutionnelles au Brésil, en Australie, en Indonésie, en France et aux États-Unis. En 2007, il a réalisé et écrit *Descobrimos a Barra Sul*, une série de documentaires diffusés par la plus grande chaîne de télévision du Brésil, Rede Globo.

Depuis 2010, il voyage dans le monde entier pour le projet indépendant Working For Barrels, dont le premier film était "Bundjalung, A Surfing Paradise", sorti en 2014 et projeté dans plusieurs festivals de films du monde entier. Son travail le plus récent est *Le mulet* et *La vague*.

« **Le mulet et la vague** », dimanche 31 mars, 14h, Salle Ricoeur





UN AUTRE REGARD SUR LA MER : LES EXPOSITIONS

Exposition «Thersi et la mer ... »

Photographies autour du monde de la pêche (période Pont-Aven, années 1970)

Galerie Le Lieu, Lorient

Du 18 janvier au 31 Mars 2019

du mardi au vendredi de 14h à 18h / samedi et dimanche de 15h à 18h



Le travail de Michel Thersiquel correspond à la période de la pêche des années 70 qui irriguait tout le pays de Lorient comme tous les ports bretons. Sur ses photos, les personnages se détachent, prêts à entamer un dialogue, véritable arrêt sur image dans le cinéma. Il saisit avec force la simplicité et la profondeur de gens qui font face aux éléments de la mer mais aussi à la machine, sur les bateaux ou dans les usines. Pas de photo spectaculaire, il préfère l'intimité, la fatigue au travail, la lueur de vie.



Exposition «Hommage à Michel Thersiquel»

Photographe de vie bretonne ou bretons ordinaires

Pass Ouest, Ploemeur

Du 26 Février au 30 Mars 2019 - Entrée libre

Qui était Michel Thersiquel, dit Thersi ? Pendant 40 ans, ce photographe, amoureux de la Bretagne capture des tranches de vie bretonnes, il photographie les « oubliés », les gens ordinaires avec une grande humanité. Il a su, à travers des milliers de clichés, magnifier les paysans, les marins pêcheurs, les artisans et dames du pays bigouden. Pas d'instantanés volés mais des tranches de vie, des témoignages, une saga inouïe de son pays, une immense fresque vivante. A travers cette exposition, il nous livre des images d'une vérité absolue.



Exposition "Pêcheurs d'Iroise, mémoire des métiers de la mer"

Photographies de Nedjma Berder - Textes de Marie Hascoët

du jeudi 28 mars au dimanche 31 mars

Sur le site du Festival > Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme, Lorient

Entre île de Sein et d'Ouessant, de la pointe du Grand Minou à celle des Capucins, le Parc marin d'Iroise s'étend sur un domaine public maritime où œuvrent pêcheurs et marins, du continent et des îles. Pendant plus d'un an, Nedjma Berder est allé à la rencontre des hommes et des femmes qui travaillent ou ont travaillé sur cette aire marine, aujourd'hui protégée mais toujours nourricière.

En partenariat avec les Aventuriers de la Mer, le Parc marin d'Iroise et le Port-musée de Douarnenez



Exposition «Univers maritimes, les aquarelles de Gérard Viret»

Du 11 au 31 mars > Espace Culturel – château de Kerdurand, Riantec

Ouvert du lundi au vendredi de 14 h à 17 h. Présence de l'artiste le dimanche de 15 h à 18 h

Gérard Viret est peintre, aquarelliste, il croque son environnement, toujours sur le site. L'univers maritime l'inspire, car il réside désormais dans la région lorientaise. Après des études à l'école Boule et à l'École nationale des Arts Déco, il a longtemps exercé la profession d'architecte d'intérieur. Il se consacre désormais à la peinture, ce qui lui a valu des prix. Il réalise ses croquis sur le terrain, au hasard de ses déplacements, il chemine sur les quais des ports à toutes saisons, comme à Keroman. Ses sujets peuvent très bien être un bateau en réparation au slipway.



Lecture « Univers maritime, superstitions de marins »

Par la comédienne Erika Vandelet de la Cie Les Célestines

Dimanche 17 mars à 17 h, Espace Culturel. Entrée libre. Durée 30 mn.

En écho aux œuvres de Gérard Viret, la comédienne Erika Vandelet de la Compagnie « les Célestines », propose une mise en voix de textes qui ne sont autres que des superstitions de marins.



LES VILLES-ESCALES

Les villes de Lanester, Larmor-Plage, Ploemeur, Riantec et l'Université de Bretagne Sud dans ces sites de Pontivy et de Vannes accueillent la 11 e édition du Festival pour des soirées projections-débats, des expositions ou des animations.

LANESTER

Date et horaire : Lundi 25 mars, 20h

Lieu : Salle Tam Tam, Médiathèque de Lanester

Entrée gratuite

Carte blanche à l'association J'ai Vu Un Documentaire

L'association J'ai Vu Un Documentaire existe depuis mars 2013. Elle a été créée pour sensibiliser un large public au cinéma du réel. Leur démarche consiste à aller à la rencontre du public pour l'inviter à découvrir des films qu'il ne peut voir ailleurs et échanger avec leurs auteurs ; à proposer un espace de paroles et de débats citoyens ; à développer, aiguïser les regards sur les images, ... Le tout dans une démarche de proximité, à taille humaine, conviviale.

Depuis plusieurs années, le festival de films Pêcheurs du Monde collabore avec l'association, notamment par des Ateliers d'Education à l'Image dans les collèges (Prix des Collégiens).

Cette escale est l'occasion de leur offrir une carte blanche.

PROJECTION –RENCONTRE: I WATCHED THE WHITE DOGS OF THE DAWN - DE ELS DIETVORST (BELGIQUE – 2018 – 52')

Le poisson est une composante essentielle de la vie de Kilmore Quay, où, depuis des générations, on pêche le homard, les huîtres et la morue. Témoignages sur ce petit village de pêcheurs irlandais face au désenchantement d'une communauté devant la logique de marché.

A l'issue de la projection, des échanges auront lieu avec l'association *J'ai vu un documentaire* et les organisateurs du festival.





LARMOR-PLAGE

Date et horaire : Lundi 25 mars, 18h

Lieu : Salle des Fêtes

Entrée gratuite

SWISS COAST D'ANDREA PELLERANI

PAYS-BAS – 2018 – 30'

Sur la côte des Pays-Bas, la pratique d'une pêche traditionnelle au filet , la collecte manuelle des huîtres de la mer de Wadden et leurs liens avec les Alpes suisses

LE PAYS AUX PIEDS D'ARGILE, DE NICOLAS PLOUMPIDIS

FRANCE – 2018 - 52'

Les Marais de Guérande menacés de disparition face aux changements climatiques et la montée du niveau de la mer.



PLOEMEUR

Date et horaire : Mardi 26 mars, 20h

Lieu : Océanis, salle Port Blanc

Entrée gratuite

Projections suivies d'un débat avec les organisateurs du festival

A BORD DU FILEYEUR "LES OCÉANES" - DE CHRISTOPHE HOYET

FRANCE – 2018 - 7'

« Vent de noroît, reste chez toi », lance le patron des « Océanes », Ludovic Bertin, un pêcheur lorientais. Et en ce petit matin, le vieux proverbe se révèle exact car dans les filets à sole, peu de poissons seront ramenés. Ludovic Bertin connaît son métier : comment travaille un pêcheur au quotidien, quels sont les savoirs qu'il mobilise ?

L'ODYSSÉE DES FORÇATS DE LA MER, DE FRÉDÉRIC BRUNNQUELL

FRANCE - 2018- 85'

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, la France a faim. Pour la nourrir, des flottes de chalutiers de haute mer partent, de Fécamp à Bordeaux, pêcher le cabillaud dans les eaux glacées de Terre-Neuve. C'est l'histoire exceptionnelle de ces marins qui nous est racontée grâce à leurs témoignages et à des images d'archives qu'ils ont eux-mêmes tournées.





RIANTEC

La ville de Riantec accueille le Festival avec une exposition, une lecture, des animations sur le marché et une soirée projection-débats.

« UNIVERS MARITIME » - EXPOSITION AQUARELLE DE GÉRARD VIRET

Du 11 au 31 mars

Espace Culturel – château de Kerdurand

Ouvert du lundi au vendredi de 14 h à 17 h.

Présence de l'artiste le dimanche de 15 h à 18 h. Entrée libre.

LECTURE « UNIVERS MARITIME, SUPERSTITIONS DE MARINS »

Par la comédienne Erika Vandelet de la Cie Les Célestines

Dimanche 17 mars à 17 h, Espace Culturel. Entrée libre. Durée 30 mn.

En écho aux œuvres de Gérard Viret, la comédienne Erika Vandelet de la Compagnie « les Célestines », propose une mise en voix de textes sur les superstitions de marins.



PROJECTION –RENCONTRE

Mardi 26 mars, 20h

Salle Audiovisuelle - Entrée gratuite

Projections suivies d'un débat avec les organisateurs du festival

A BORD DU FILEYEUR "LES OCÉANES" - DE CHRISTOPHE HOYET FRANCE – 2018 - 7'

Le quotidien du patron des « Océanes », Ludovic Bertin. Pêcheur de soles, il s'interroge : comment travaille un pêcheur au quotidien, quels sont les savoirs qu'il mobilise ?



CHASSEURS DE PHOQUES - DE NICOLAS LÉVESQUE CANADA – 2018 -70'

Aux îles de la Madeleine, on chasse le phoque depuis toujours. Faisant fi des campagnes anti-chasse, quatre jeunes définissent leur relation au phoque, aux enjeux de la vie insulaire, aux risques financiers et aux contraintes climatiques.

MARCHÉ DE RIANTEC

Animation du Centre de Formations des Apprentis - Filière Poissonnerie
Stand de dégustations.

Mercredi 27 mars matin



PONTIVY

Date et horaire : Lundi 25 mars, 18h

Lieu : Amphithéâtre, IUT de Pontivy, 2 rue des Pommiers

Projection en partenariat avec l'Université Bretagne Sud

Villes-escales en
partenariat avec



**POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN, UN AN APRÈS - DE THOMAS GRAND ET MOUSSA DIOP
SÉNÉGAL 2017/2018 / 60'**

(voir résumé ci-dessous)

VANNES

Date et horaire: Mardi 26 mars, 20h

Lieu : Salle A 250, Université Bretagne Sud

*Projection dans le cadre de Planète Conférence, suivie d'un débat avec les
organisateurs du festival, en partenariat avec l'Université de Bretagne Sud*



**POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN, UN AN APRÈS - DE THOMAS GRAND ET MOUSSA DIOP
SÉNÉGAL 2017/2018 / 60'**

*La pêche dans le Sud du Sénégal constitue un enjeu économique, social et
nutritionnel primordial pour les populations locales malgré la surexploitation
des ressources. Or la création par des capitaux chinois d'une usine de
farines de poissons dans cette région constitue une menace. Qu'en est-il
un an après ? Le réalisateur est revenu sur les lieux de son film avec un
constat nuancé.*



- ❖ Mention spéciale Jury Jeunes, Mention spéciale Jury Professionnels et Prix du Public Festival de films Pêcheurs du Monde 2018
- ❖ Primé au Festival Ecrans Noirs (Yaoundé, Cameroun) : écran du documentaire international
- ❖ Prix TV5MONDE, Primé au Toukountchi
- ❖ Festival de Cinéma du Niger : prix du meilleur documentaire moyen/long métrage
- ❖ Primé au Festival International de Films des Droits de l'Homme du Niger (FIFIDHO) : prix de la meilleure réalisation
- ❖ Sélectionné dans une vingtaine de festivals internationaux depuis le début de l'année 2018.





LES PASSERELLES AVEC LES JEUNES COLLEGE, LYCÉE, UNIVERSITE

Créer pour voir autrement le monde de l'océan. Sensibiliser les jeunes aux problématiques actuelles des mers et des pêcheurs. Le Festival de films Pêcheurs du Monde renouvelle à chaque édition ses passerelles avec le public jeune à travers des ateliers ou des projections spéciales.

Le collège Anita Conti (Lorient)

En collaboration avec *J'ai Vu Un Documentaire*, les collégiens de la 4e 1 ont visionné 6 documentaires dans le cadre d'un Atelier d'Education à l'image de 3 séances de 2h.

Les collégiens présenteront leur choix en public pendant le Festival



Collèges de Riantec, Ploemeur et Lorient
Projections séances scolaires

EESAB (Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne de Lorient)

Création du visuel et du graphisme des supports de communication depuis la première édition.

Université Bretagne Sud - site de Lorient
Espace des sciences Maison de la Mer

Rencontre avec le milieu de la pêche pour les étudiants de l'UBS

Mercredi 27 mars matin

Le prix des collégiens est ...

«**HOMMES DES TEMPÊTES**»
DE **FRÉDÉRIC BRUNNQUELL** (France- 2018-52')

A bord du plus grand chalutier français, le Joseph Roty II, de Saint-Malo, à 500 km de l'Ouest de l'Irlande, le capitaine Alain Mariel et ses 54 hommes tentent de trouver le merlan bleu qui sera transformé dans les 700 m² de ce bateau usine. Las. En ce mois de janvier 2018, ils essuient la plus grosse tempête de l'hiver (Fionn) ...



Lycée professionnel maritime d'Etel

Participations aux projections et rencontres
Participations au Jury Jeunes

Lycée Dupuy de Lôme

Participations aux projections et rencontres
Edition d'un journal spécial dédié au festival
Participations au Jury Jeunes

Le CFA Lorient Filière Poissonnerie

Présentation et dégustation de produits cuisinés par les élèves du CFA.

Mercredi 27 mars matin, Marché de Riantec



PRATIQUE

LES LIEUX DE DIFFUSION

- Salle Ricoeur, lycée Dupuy de Lôme, 4 bis rue Jean Le Coutaller, LORIENT
- Cinéville, 4 boulevard Maréchal Joffre, LORIENT
- Salle des Fêtes, Place Notre Dame, LARMOR-PLAGE
- Salle Port-Blanc, Océanis, boulevard François Mitterrand, PLOEMEUR
- Salle audiovisuelle, rue de la Pradène, RIANTEC
- Salle Tam tam, Médiathèque Elsa Triolet, rue Jean-Paul Sartre, LANESTER
- Amphithéâtre de l'IUT, 2 rue des Pommiers, PONTIVY
- UBS, faculté de sciences, Campus de Tohannic, VANNES

LES TARIFS

Sélection salle Ricoeur	
Pass festival	Plein tarif : 28€
	Tarif réduit : 16€
Pass journée	Plein tarif : 12€
	Tarif réduit : 8€
Pass séance	Plein tarif : 6€
	Tarif réduit : 4€

Les temps forts sur Lorient et les Villes-Escales du Festival	
Soirée «Hydrophone»	Plein tarif : 5 €
	Tarif réduit : 3 €
Cinéville	Tarif unique : 6 €
Lanester / Larmor-Plage/ Ploemeur/ Pontivy / Riantec / Vannes	entrée gratuite



CONTACT

Contact presse

Sonia Lassaigne

06 76 41 15 36

com.pecheursdumonde@gmail.com

Interviews avec les réalisateurs et professionnels de la mer en fonction de leurs dates de présence > Nous contacter.

Supports de communication :

Images disponibles sur demande

Liens teasers ou extraits selon les besoins

Facebook [@festival.films.pecheursdumonde](#)

Twitter [@Festipecheurs](#)

Site www.pecheursdumonde.org

Accréditation presse en ligne sur notre site

Festival Pêcheurs du Monde

50, cours de Chazelles

56100 Lorient

Tél: 09.54.12.03.34

festivalpecheursdumonde@gmail.com



Pêcheurs du Monde

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS - LORIENT