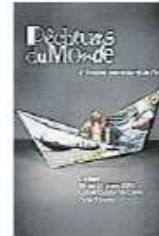


# Les Pêcheurs du monde jettent leur filet à Lorient

Plus de trente films, des débats, onze expositions, des rencontres avec les cinéastes, des projections pour les scolaires... Ce deuxième festival s'annonce passionnant.



L'affiche du festival, organisé par l'association Festival Pêcheurs du monde

## Programme

Dix-sept films français et étrangers sont en compétition. Tous projetés salle Ricœur, au lycée Dupuy-de-Lôme. Chaque film est suivi d'un débat.

### Mercredi 10 mars

**17 h :** *Blues Bigouden*, de Patrice Gérard (hors compétition). Une série de portraits émouvants. Projection à la Fnac. **20 h 30**, soirée d'ouverture : *The end of the line*, de Rupert Murray d'après le livre de Charles Clover (hors compétition). « Le » documentaire choc, inédit en France, qui annonce la fin de la pêche... Table ronde sur la sélectivité dans la pêche de la langoustine. Salle Ricœur.

### Judi 11 mars

**14 h :** *Attention hypothermie*, du Lorientais Emmanuel Audrain (36 mn, Bretagne). Un film de prévention qui s'appuie sur des témoignages émouvants. Participation du réalisateur. **14 h 45 :** *Agua Viva*, d'Anouk Dominguez (25 mn, Brésil). Une invitation à plonger dans un univers de vie et de mort. **15 h 45 :** *Territoires*, de Marie Daniel (20 mn, France). Les rapports entre les éleveurs de poissons et les comorans dans la Brenne. Participation du réalisateur. **16 h 30 :** *La barre*, de Jean-François Pahun (52 mn, Bretagne). Le drame du 3 octobre 1958 à la barre d'Étel où neuf personnes



En ouverture du festival, « The end of the line », documentaire choc qui annonce la fin de la pêche...

ont trouvé la mort lors d'un essai du canot de survie créé par Alain Bombard. Participation du réalisateur. **20 h 30 :** *La Veuve et la mer*, de Sébastien Legay, Matthieu Birden et Mathieu Dreujou (31 mn, France). Le dur combat des familles pour briser la loi du silence qui entoure la disparition des maris et des fils. **21 h 30 :** dossier Bugaled Breizh, avec la participation de Yann Queffelec. Trois reportages (15 mn chacun) sur le naufrage du chalutier bigouden : *Adieu Bugaled Breiz*, de Tangi Kermarec ; *L'autre rive aussi* et *Non au second naufrage du Bugaled Breiz I*, de Jacques Losay.

### Vendredi 12 mars

**14 h :** *Cod help us*, d'Ezra Soiferman (22 mn, Canada). Des pêcheurs ne peuvent plus vivre de la mer mais

résistent. **14 h 45 :** *Le jour de la méduse*, de François Reinhardt (26 mn, Chine). La pêche des méduses au large de Pan Jim n'a lieu qu'un jour dans l'année. **14 h 45 :** *Jangadas*, de Tony Servain (45 mn, Brésil). Une communauté de pêcheurs vit à son rythme, indifférente à l'explosion du tourisme. Participation du réalisateur. **16 h 45 :** *Veozos*, de Pascal Sutra Fourca (59 mn, Madagascar). L'itinéraire d'un jeune marin malgache face à la misère et aux effets dévastateurs du cyclone. **20 h 30 :** *Cry Sea*, de Cafi Mohamaud et Cusani Luca (55 mn, Sénégal). Documentaire catastrophe sur l'effondrement des ressources dans le monde entier. **21 h 30 :** *Kayar, l'enfance prise aux filets*, de Thomas Grand (52 mn, Sénégal). Le paradis devient l'enfer. Participation du réalisateur.

### Samedi 13 mars

**10 h :** *Men sea level*, de Pradip Saha (58 mn, Inde). L'érosion des îles Ghorarama et Sagar. **11 h 15 :** *Raja Ampat*, de Sébastien Thiébot (23 mn, Indonésie). Des pêcheurs traditionnels confrontés à la raréfaction du poisson et à l'invasion touristique. Participation du réalisateur. **14 h :** *Les damnés de la mer*, de Jawad Rhalid (70 mn, Maroc). La cruauté des rapports économiques entre nord et sud. **15 h 30 :** *Posté à bord*, de Charles Véron (52 mn, Réunion). Cent jours à pêcher la légine aux îles Kerguelen. Participation du réalisateur. **16 h 30 :** *Peujrôh Laôt*, d'Ayad Doe (75 mn, Indonésie). La pêche après le tsunami de décembre 2004 à Aceh. Avec la participation de Sébastien Thiébot.

« Aucun film ne laisse indifférent »

## Entretien

Alain Le Sann, président du festival.

### L'image du pêcheur est au cœur du festival.

Cette 2<sup>e</sup> édition s'inscrit dans l'approche présentée lors de la première édition, en 2008. Notre objectif, c'est de centrer le regard du public sur les pêcheurs plus que sur le poisson. En donnant à voir la diversité des pêcheurs dans le monde mais aussi leurs points communs. Et, bien sûr, en leur donnant la parole.

### Pêcheur prédateur, destructeur de ressource... l'image colportée est bien souvent désastreuse.

Tout ça, ce sont parfois des réalités mais surtout des stratégies de communication de certaines organisations environnementalistes, qui, au nom de la défense de la ressource en poisson, excluent le pêcheur. Or, face à la crise, le pêcheur sait aussi être responsable. Il sait gérer les stocks de poissons, il met au point et utilise des engins de pêche sélectifs.

### C'est ce que racontent les films en compétition ?

Oui. Ils évoquent la gravité de la crise mais aussi la volonté de résistance des hommes et femmes de la mer. Une troisième thématique ressort de la sélection en compétition : les dangers de la mer.

## Tarifs

Pass demi-journée : 5 € (plein tarif), 2,50 € (réduit). Pass journée : 9 € et 4,50 €. Pass festival : 25 € (avec le catalogue du festival) et 12 €. Le tarif réduit s'adresse aux scolaires, étudiants et demandeurs d'emploi. L'entrée est libre pour les projections « off » et les expositions. Réservations à la billetterie de la Fnac.



### Il y a aussi une programmation « off ».

Près d'une vingtaine de films. Des documentaires, des reportages, de la fiction, des essais... réalisés par des amateurs ou des professionnels. Tous témoignent de la vie et de l'histoire d'hommes et de femmes passionnés. Aucun de ces films ne peut laisser indifférent.

### Les jeunes sont associés de près...

Le Festival veut croire en l'avenir de la pêche. C'est pour cela qu'il fait une large place aux lycéens. Il y a un jury de professionnels mais aussi un jury constitué de lycéens du pays de Lorient, en partenariat avec le lycée maritime d'Étel. Il y a aussi une programmation spéciale pour les lycéens.

## Le « off » et les expos un peu partout

Dix-huit films ou documentaires composent la programmation « off » du festival. Toutes les projections ont lieu à la salle Gilles-de-Gennes, au lycée Dupuy-de-Lôme. Onze expositions de photos sont également proposées dans différents lieux du pays de Lorient.

Menu complet sur le site du festival : [www.pecheursdumonde.org](http://www.pecheursdumonde.org)



## Ce soir, l'avant-première au Cinéville

Le festival démarre ce soir par la projection en avant-première d'*Esclaves des mers*, de Joël Farges, présent à la soirée.

Le film relate la rébellion de jeunes philippins exploités comme pêcheurs sur les coraux. Une fable inspirée d'une histoire vraie. 20 h, cinéma Cinéville.

Tarif unique : 5 €.



## Clôture et remise des prix samedi

Le festival s'achève samedi. 18 h, la *Glacière de Keroman* : en photos, la performance artistique de Sandrine Le Maguer et Florence Postic sur la mémoire ouvrière et industrielle du port de pêche. 19 h, remise des prix : le jury est présidé par Philippe Lubliner, lauréat de l'édition 2008 pour son film *Le bateau de Gaëlle*. Salle Ricœur, lycée Dupuy-de-Lôme.

