

13^e FESTIVAL DE FILMS

Lorient

mars - septembre 2021

Larmor-Plage

Pont-Scorff

Lanester

Riantec

Ploëmeur

Vannes

pêcheurs du monde

DOSSIER DE PRESSE > MARS

MISE A JOUR LE 15 MARS

pêcheurs du monde

SOMMAIRE

<i>L'édito du président</i>	p.3
<i>Le festival se ré-invente en 2021</i>	p.4
<i>KuB et les films en ligne sur KuB</i>	p.5
<i>La compétition de films</i>	p.7
<i>Le jury 2021</i>	p.8
<i>Focus sur Ferid Boughedir, président du Jury</i>	p.9
<i>Les Prix du festival</i>	p.10
<i>Passerelles Jeunes</i>	p.11 & p.12
<i>Les Reflets de la 13e édition</i>	p.13
<i>Contacts</i>	p.14

Le festival en quelques mots

Sans horizon dégagé pour un festival en présentiel en mars, l'équipe se mobilise pour que la 13e édition existe en distanciel et présentiel !

Le premier rendez-vous ? Il est sur la plate-forme de visionnage KuB, avec 22 films de la Sélection Officielle du 22 mars au 5 avril en ligne sur www.kubweb.media.

Ouvert autant sur le local que sur les ailleurs, le Festival interroge sur l'avenir des océans et des pêcheurs, sur les défis du XXIe siècle à relever et propose de changer de perspectives.

39 films de 20 nationalités : Bretagne, Iran, Emirats Arabes Unis, Irlande, Allemagne ...

La pêche et la pollution, l'accaparement des mers et la protection des ressources, le Brexit, la place des femmes dans la pêche sont les fils directeurs de cette Sélection officielle 2021.

Le Festival, c'est aussi le partage d'un patrimoine cinématographique, celui des pêcheurs bretons avec «Septembre 1930 : thoniers dans la tempête » de Alain Pichon.

Le festival en quelques chiffres

- Un festival en distanciel et en présentiel
- **39** films dont **22 en ligne** sur la plateforme KuB
- **11** films en compétition : 8 longs-métrages, 3 courts-métrages
- **7** inédits (traduits et sous-titrés par le festival)
- **6** premiers films
- **20** pays représentés dont 2 films iraniens
- **1** jury (mixte Jeune et Professionnel)
- **5** prix
- **Le temps fort** : Ouverture du festival en ligne avec le débat «Pêcher et sauver les océans» et la diffusion du documentaire «Fish and men».

pêcheurs du monde

L'édito du président : Pêcher et sauver les océans

Le Festival de films Pêcheurs du Monde de Lorient entame sa 13^e édition avec enthousiasme et détermination.

Comme les gens de mer, il fait face à la tempête de la Covid, contre vents et marées !

Dans ce contexte de crise les activités culturelles sont fondamentales et vitales face au repli et à la propagation de théories simplistes, vrais dangers pour nos sociétés. Il est important de créer des conditions de réaction, d'émotion et de réflexion collectives. La pandémie a rappelé par ailleurs la double interdépendance de chacun tant à l'égard des autres que de la nature.

La sélection des films de cette 13^e édition souligne combien les pêcheurs du monde y font écho. Les effets du réchauffement climatique et des pollutions modifient les conditions de la pêche comme de toutes les activités humaines. Désormais La noble tâche de nourrir les populations s'accompagne d'un nouveau regard sur la gestion des ressources halieutiques.

Pêcher et sauver les océans participent de la même exigence du respect de la vie sur la Planète.

Dans cet esprit , le Festival multiplie les initiatives en direction des jeunes. Il propose au public 21 films sur la plate-forme Kub et l'invite en septembre pour des projections suivies d'échanges dans le cadre de la législation de sécurité sanitaire.

Toute l'équipe est mobilisée pour que le cinéma soit une nouvelle fois l'occasion de voyages fabuleux et de rencontres toniques avec les gens de mer.

Bonnes découvertes à toutes et à tous.

Jacques Chérel Président du Festival



pêcheurs du monde

Le festival se ré-invente en 2021 : itinéraire bis !

Sans horizon dégagé pour un festival en présentiel en mars, l'équipe se mobilise pour que la 13e édition existe. De mars à septembre, le festival de films Pêcheurs du Monde proposera régulièrement des rendez-vous en présentiel et distanciel.

Plus que jamais, il est important de revitaliser la vie culturelle. Par ses nouvelles actions, le Festival continuera à nourrir la réflexion sur les océans, sur les liens de l'homme à la Nature et à défendre un point de vue différent sur la pêche dans le monde.

Les trois temps forts du nouvel itinéraire bis du Festival :

En Mars/Avril, les passerelles jeunes :

Le festival maintient ses actions culturelles en milieu scolaire pour sensibiliser au monde de la pêche et apprendre à décrypter les images. Au programme, rencontres et projections dans les collèges, lycées et universités.

En ligne, du 22 mars au 5 avril

20 films de la « Sélection officielle » des films 2021 seront proposés sur la plate-forme Kub, le web média breton : compétition de films, Prix du Public, interviews des réalisateurs ... seront au programme.

En présentiel, du 20 au 26 septembre à Lorient et pays de Lorient, les Reflets de la 13^e édition :

parce qu'un festival est aussi un temps de rencontres et d'échanges, un lieu de naissances de projets, cet itinéraire bis se clôturera en septembre par les Reflets de la 13e édition : escales en pays de Lorient, projections de films lauréats, rencontres avec les réalisateurs ...



Pêcher et sauver les océans au cœur des projections et des débats.

Ouvert autant sur le local que sur les ailleurs, le Festival interroge sur l'avenir des océans et des pêcheurs, sur les défis du XXI^e siècle à relever et propose de changer de perspectives à travers une sélection internationale de 40 films, dont 33 longs-métrages, de 20 nationalités : Bretagne, Iran, Emirats Arabes Unis, Irlande, Allemagne ...

La pêche et la pollution, l'accaparement des mers et la protection des ressources, le Brexit, la place des femmes dans la pêche sont les fils directeurs, brûlants d'actualité, de cette Sélection officielle 2021. Pour chaque thématique abordée, le Festival propose des cheminements par la projection de plusieurs documentaires, des rencontres ou interviews en ligne de réalisateurs.

Le Festival c'est aussi le partage d'un patrimoine cinématographique. Celui de deux monstres sacrés du cinéma, Luchino Visconti et Orson Welles, mais aussi celui des pêcheurs bretons avec « Septembre 1930 : thoniers dans la tempête » de Alain Pichon.

pêcheurs du monde

Le festival en ligne sur KuB

Le Festival de films Pêcheurs du monde s'associe à la plate-forme culturelle Kub pour diffuser en ligne dès le mois de mars une partie de la Sélection officielle des films retenus, partager le débat «Pêcher et sauver les océans», et permettre l'attribution des prix par le Jury professionnel et par le public.

Du lundi 22 mars au lundi 5 avril sur www.kubweb.media

Visionnage gratuit et en accès libre



Kultur Bretagne
La culture en accès libre

SÉLECTION DE FILMS INTERVIEWS DE RÉALISATEURS

Le Festival de films Pêcheurs du monde propose le visionnage de **22 films** pendant deux semaines.

Jean-Claude Thierry (*Doole, doole*), Jean-Charles Ganjon (*La quête du sauvage*), Kira Jääskeläinen (*Northern Travelogues*) et Daniel Drumond (*Chair et nacre*) répondent aux questions du Festival dans de courtes interviews filmées et diffusées en ligne.

LE PRIX DU PUBLIC

Sur KuB, le public pourra voter pour son film préféré sur l'ensemble des films en ligne jusqu'au 1er avril.

Annnonce du lauréat dimanche 4 avril

LA COMPÉTITION PROFESSIONNELLE

Parmi les films proposés en visionnage, **11 sont en compétition pour 3 prix**, décernés par un jury mixte de professionnels du cinéma, de gens de mer et d'étudiants (voir page 8).

Les prix attribués sont :
Le **Prix court-métrage**
Le **Prix long-métrage**
Le **Prix Chandrika Sharma**



Annnonce du palmarés dimanche 4 avril

OUVERTURE DU FESTIVAL Lundi 22 mars, 20h >22h



Le Festival de films Pêcheurs du monde ouvre le grand bal du visionnage par un film et un débat **«Pêcher et sauver les océans»**.

Le film : **«Fish & men»** de Darby Duffin et Adam Jones (85' - 2020 - U.S.A / Irlande/ Norway)

Il explore les forces menaçant les communautés de pêcheurs et la santé publique en révélant comment les choix des consommateurs stimulent l'économie mondiale des produits de la mer. Mais un mouvement est en cours pour redonner de la durabilité aux poissons et aux pêcheurs.

Le débat «Pêcher et sauver les océans» :

Le poisson est-il une simple marchandise ? Avec :

- Alain LE SANN, collectif Pêche et Développement
- Alain BISEAU, Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la Mer
- Olivier LE NEZET, président du comité des pêches de Bretagne et du Morbihan, président du port de Lorient
- Agathe LE GALLIC, modératrice

**En rediffusion sur KuB jusqu'au 5 avril
sur la page «Fish and men»**

pêcheurs du monde



KuB [KulturBretagne] est une plateforme en accès libre, qui diffuse des œuvres visuelles et sonores, issues ou liées à la Bretagne, et connecte son public avec leurs créateurs.

Éditée par Breizh Créative, KuB enrichit son catalogue chaque semaine de nouveaux programmes (un choix de 2000 films aujourd'hui). Sur ce site unique en son genre, la culture est une manière d'appréhender le monde, de mieux le comprendre et d'y trouver sa place.

En ces temps de crise sanitaire, KuB soutient les festivals en leur mettant à disposition sa plateforme afin de leur permettre de se tenir en ligne.

Les films sur KuB



En compétition

L'EXIL



JE SERAI PARMIS LES AMANDIERS (nommé aux Césars 2021)

PATRIMOINE ET CULTURE DES PÊCHEURS



EAUX NOIRES



NORTHERN TRAVELOGUES



MOSHTA



THONIERS DANS LA TEMPÊTE



IL ÉTAIT UNE FOIS AU VENEZUELA



MAREE

POLLUTION



CHAIR ET NACRE



NOTRE MER DE DÉCHETS



SILENT BLUES OF THE OCEAN

PÊCHER ET SAUVER LES OCÉANS



Ouverture du festival: FISH & MEN

VIVRE AUTREMENT LA MER



LA TRIBU DES DIEUX



LA SAISON DES TOURTEAUX



LA QUÊTE DU SAUVAGE

LA COLONISATION BLEUE



GHOST FLEET



DOOLE DOOLE



A FISH TALE



SÉNÉGAL, PILLIERS DE MERS



HORS DE PORTÉE

LES FEMMES À LA BARRE



WOMEN IN FISHERIES



MRS F.



OVERCOMING TRIBULATIONS

pêcheurs du monde

Films en compétition

Les longs-métrages en compétition

8 longs-métrages

7 pays : Israël, France, Etats-Unis, Irlande/ France/
Finlande, Iran, Pays-Bas



A FISH TALE

Emmanuelle Mayer-
Israël- 2019



GHOST FLEET

Shannon Service et
Jeffrey Waldon- EU-
2019



MRS F.

Chris van der Vorm
Pays-Bas



**NORTHERN
TRAVELOGUES**

Kira Jääskeläinen-
Finlande- 2019



LA TRIBU DES DIEUX
Loïc Jourdain
France/Irlande



EAUX NOIRES
Stéphanie Régnier
France



**LA SAISON DES
TOURTEAUX**

Martin Benoist / France



**THONIERS DANS LA
TEMPETE**

Alain Pichon / France

Les courts-métrages en compétition

3 courts-métrages

5 pays : Brésil/France, Indonésie, Mexique/Cuba

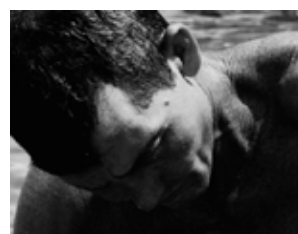


CHAIR ET NACRE
Daniel Drumond-
Brésil/France- 2016



**SILENT BLUES OF THE
OCEAN**

Arfan Sabran-
Indonésie- 2016



MAREE

Vania Quevedo
Mexique/Cuba

pêcheurs du monde

Le Jury

La force du festival est de réunir gens du cinéma et gens de mer, de provoquer les regards croisés dans un jury «Professionnel» et d'y associer également un jury «Jeune», composé d'étudiants et de lycéens.

Pour 2021, deux nouveautés :

- le jury «professionnel» et le jury Jeune ne feront qu'un et formeront le Jury 2021
- le jury se réunira virtuellement pour choisir les lauréats.

La rencontre Mer & Cinéma

Férid Boughedir est un réalisateur tunisien, («Halfaouine, l'enfant des terrasses» - «Un été à la Goulette »...) critique, historien du cinéma et a participé à de nombreux jurys de festivals (Cannes, Berlin, Venise...).

Pour attribuer les Prix du Festival, il partagera ses réflexions et coups de cœur avec **Prune Engler** (ancienne secrétaire générale du **Festival international du film de La Rochelle**).

Jury mixte, le regard des professionnels de la mer sera notamment porté par **Bruno Claquin**, marin-pêcheur, président de la station S.N.S.M d'Audierne et par **Virginie Lagarde**, chargée de mission « environnement » au Comité des pêches maritimes et des élevages marins du Finistère.

Le Jury Coté Cinéma



Ferid Boughedir
Réalisateur et critique de cinéma,
président du Jury Professionnel



Prune Engler
Ancienne secrétaire générale du
Festival international du film de La Rochelle.

Le Jury Coté Mer



Bruno Claquin, marin-
pêcheur et président de la
station S.N.S.M d'Audierne



Virginie Lagarde, chargée de
mission « environnement » au
Comité des pêches maritimes et des
élevages marins du Finistère

Le Jury Coté Etudiant

Hugo Bosser est étudiant en 2^e année de la **Licence Arts option Cinéma à l'Université de Bretagne Occidentale**: une licence pluridisciplinaire réunissant du cirque, du théâtre, de la danse, du cinéma et de l'art contemporain plastique, avec une spécialisation Cinéma, en lien avec l'association de production audiovisuelle Tyfilm (Mellionec).

pêcheurs du monde

Focus sur ...



Ferid Boughedir, président du Jury

Du jury du festival de Venise, de Berlin, de Cannes ...
à celui du Festival de films Pêcheurs du Monde

Férid Boughedir est un réalisateur tunisien de cinéma. Il est également critique et historien du cinéma, dirigeant de festivals et de colloques cinématographiques.

Férid BOUGHEDIR a été formé à la réalisation cinématographique en étant l'assistant réalisateur de l'écrivain et cinéaste français **Alain Robbe-Grillet** et du dramaturge et cinéaste espagnol **Arrabal**.

Ses deux longs métrages documentaires : « Caméra d'Afrique » (1983) et « Caméra Arabe » (1987) ont été présentés en sélection officielle au Festival de Cannes et sont aujourd'hui des références.

« **Halfaouine (l'enfant des terrasses)** » son premier long métrage de fiction (1990) , nominé pour le César de la meilleure Première Œuvre, Tanit D'or des JCC, a reçu un grand succès critique et public à

l'échelle Internationale, ou il a été couronné par de très nombreuses récompenses. Il est à ce jour le film Tunisien le plus vu dans le monde

«**Un Été à la Goulette** » (1996) a été sélectionné en Compétition officielle au Festival de Berlin, avant de remporter le Grand Prix de la Biennale des Cinémas Arabes de Paris.

Son troisième long métrage de cinéma, Zizou (Parfum de printemps dans sa version française), remporte en 2016 le prix du meilleur film arabe de l'année au Festival international du film du Caire.

Férid BOUGHEDIR a été membre du Jury officiel du

4 prix décernés en ligne, un prix en présence

En ligne

Les **Prix du Festival - Long Métrage** et **prix du Festival - Court-Métrage**

Le **Prix Chandrika Sharma**

Ce prix spécial récompense un film mettant en valeur le rôle des femmes. Disparue en 2014, Chandrika Sharma s'était illustrée par son combat pour les droits des femmes à la pêche et pour la pêche artisanale en Inde.

Le **Prix du Public** : le public est invité à voter, sans distinction pour les courts-et longs métrages.

En présence

Le **Prix des Collégiens** : Il a été attribué en 2021 par le Collège Marcel Pagnol de Plouay - classe de 5e encadrée par l'association J'ai Vu Un Documentaire à «Sénégal, pilliers des mers».

pêcheurs du monde

Passerelles Jeunes : collège et lycées

C'est un vrai projet d'éducation au cinéma et au monde des océans. Le Festival de films Pêcheurs du monde affirme ses deux vocations : éduquer au cinéma et sensibiliser au monde des marins pêcheurs et de la mer, spécialement en direction du jeune public.

PROJECTIONS-RENCONTRES

Chaque année, le Festival se déplace dans les collèges et lycées à la rencontre des élèves pour projeter un film en sélection puis échanger.



Collège Jean Lurçat (Lanester -56)- 9 mars 2021

Le prix des Collégiens 2021

Décerné par les 5^e E du Collège Marcel Pagnol (Plouay-56)

Pendant le mois de janvier, Nicolas Le Gac, de l'association J'ai Vu Un documentaire, a rencontré les élèves d'une classe de 5^{ed} du Collège Marcel Pagnol de Plouay. Le projet a été préparé en amont par leur professeur de français, Mme Emmanuelle Douet-Guillot.



«Sénégal : pilliers des mers»
de Feurat Alani, James de Caupenne et Antoine Imbert

Prix des Collégiens Festival Pêcheurs du Monde 2021

«Sénégal : pilliers des mers»

De Feurat Alani, James de Caupenne,
Antoine Imbert

Documentaire / Emirats Arabes Unies / 2019 / 24'

Le Sénégal est au cœur de l'une des zones de pêche les plus riches du monde. Pourtant, depuis quelques années, les poissons se font plus rares.

Victimes de surexploitation par les bateaux usines venus de l'étranger, les pêcheurs artisanaux sont les témoins d'un désastre écologique. La tension monte entre les locaux et les chalutiers étrangers, qui n'hésitent plus à empiéter illégalement dans les zones dédiées aux pêcheurs artisanaux.

La côte ouest-africaine est devenue le théâtre d'une redoutable guerre pour la défense de ses ressources halieutiques et la protection de ses pêcheurs.



pêcheurs du monde

Passerelles Jeunes : enseignement supérieur

EESAB

Concours d'affiches avec les étudiants de l'EESAB

(Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne -site de Lorient)

Depuis 2008, le Festival lance un concours d'affiches auprès des étudiants en 3e année Option Communication graphique.

Pour cette 13e édition, c'est la création de **Justine Molkhou** qui a été retenue.



Université Bretagne Sud



Concours de photographies «Pêcheur !»

Le service Culture et Vies des Campus Université Bretagne Sud organise en partenariat avec le Festival Pêcheurs du monde un concours de photographies sur le thème «Le métier de pêcheur».

Ouvert aux étudiants et personnel de l'UBS, le concours photo se tient du 15 décembre au 26 février 2021

Du 1er au 19 mars, vote en ligne sur la page Facebook Université Bretagne Sud pour désigner le lauréat.

Du 29 mars au 4 avril, exposition virtuelle en ligne sur <https://www-actus.univ-ubs.fr/>

La visite du port de Keroman

14 et 21 avril

Des étudiants de l'UBS viennent découvrir le port de Keroman

Au programme :

- Visite du port de pêche de Keroman par l'Espace des Sciences / Maison de la mer
- Projection d'un film sélectionné par le Festival, suivie d'une rencontre avec les organisateurs et des professionnels de la mer.

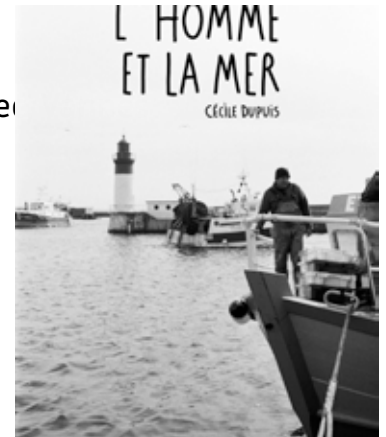
En partenariat avec l'Espace des Sciences / Maison de la Mer de Lorient et l'Université Bretagne Sud

pêcheurs du monde

Les Reflets de la 13^e édition (en présence) 20 - 26 septembre à Lorient

Les escales en Pays de Lorient

6 villes-escales : Lanester, Larmor-Plage, Pont-Scorff, Plœmeur, Riantec
Au programme : projections et rencontres, expositions...



Les temps forts «patrimoine cinéma»

Projection de «La terre tremble», chef d'œuvre de Luchino Visconti

Projection de «The Welles Raft», documentaire de Petrus Cariry et Firmino Holanda sur le tournage inachevé d'Orson Welles au Brésil, au pays des pêcheurs et de leurs jagandas.

Diffusion des films lauréats

Diffusion des films «Sélection officielle»

Rencontres réalisateurs et gens de mer



pêcheurs du monde

Contacts

P
R
E
S
S
E

Sonia Lassaigne
06 76 41 15 36
com.pecheursdumonde@gmail.com

Supports de communication :
Images disponibles sur demande
Liens teasers ou extraits selon les besoins

F
E
S
T
I
V
A
L

Karen Laroche
Coordinatrice

Festival Pêcheurs du Monde
50, cours de Chazelles
56100 Lorient

Tél: 09.54.12.03.34
festivalpecheursdumonde@gmail.com



Pêcheurs du Monde

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS - LORIENT